

DODATAK 1
KVALIFIKACIJSKI TEST

Osnovni uvjeti: da bi projekt zadovoljio kvalifikacijski test, mora ostvariti minimalno 12 bodova od ukupno 25 mogućih.

DIO A - KULTURNI SADRŽAJ

		Mogući broj bodova	Ostvareni broj bodova*
A1	Djelo je smješteno na lokaciji u Hrvatskoj ili u nekoj europskoj državi, ili njegove slike predstavljaju Hrvatsku ili neku drugu europsku državu ili kulturno okruženje	2	
A2	Djelo je inspirirano ili se temelji na adaptaciji postojećeg književnog, glazbenog, kazališnog ili audiovizualnog djela	2	
A3	Djelo se bavi suvremenim političkim, društvenim ili kulturnim temama i/ili sadržajima	2	
A4	Konačna verzija djela je na hrvatskom ili jednom od europskih jezika	2	
UKUPNO A		8	

DIO B - DOPRINOS LJUDSKIH POTENCIJALA

		Mogući broj bodova	Ostvareni broj bodova*
B 1	Djelu će svoj doprinos dati državlјani Republike Hrvatske ili državlјani EEA u ulozi:		
	a) redatelj	1	
	b) producent	1	

c) barem jedan koautor: - autor scenarija - glavni snimatelj - glavni montažer slike i zvuka - glavni animator - glavni crtač (layout man) - skladatelj glazbe	1	
d) barem jedan autor doprinosa ili voditelj sektora:	1	
za igrana i dokumentarna djela*: - direktor filma - glavni garderobijer - kostimograf - operater kamere - pomoćni redatelj - pomoćnik redatelja - autor dijaloga - scenograf - slikar maski - supervizor vizualnih efekata - vođa snimanja		
ILI		

	za animirana djela*: - animator - asistent animatora - pomoćni redatelj - compositing - autor dijaloga - čistač - dizajner likova - dizajner pozadina - dizajner svjetla - fazer - kolorist - lutkar - modeler - motion capture supervizor - operater kamere - rendering slike - rigger - scenograf - supervizor vizualnih efekata - trik snimatelj		
e)	Glavni glumac/glumica ili glas u animaciji	1	
f)	Minimalno 3 sporedna glumca/glumice ili glasa	1	
UKUPNO B1		6	

B 2	Ostali članovi ekipe angažirani u proizvodnji djela		
	Najmanje 50% članova ekipe predviđenih za angažman u proizvodnji djela u Hrvatskoj su državljeni Republike Hrvatske ili državljeni EEA	6	
	ILI		
	Najmanje 40% članova ekipe predviđenih za angažman u proizvodnji djela u Hrvatskoj su državljeni Republike Hrvatske ili državljeni EEA	4	
	ILI		

Najmanje 30% članova ekipe predviđenih za angažman u proizvodnji djela u Hrvatskoj su državlјani Republike Hrvatske ili državlјani EEA	3	
UKUPNO B2	6	

UKUPNO B (B1+B2)	12	
-------------------------	----	--

**DIO C - KORIŠTENJE PRODUKCIJSKIH
POTENCIJALA REPUBLIKE HRVATSKE**

		Mogući broj bodova	Ostvareni broj bodova*
C1	Snimanje i/ili proizvodnja obavljat će se na lokacijama ili u studijima u Hrvatskoj		
	najmanje 50% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje obavljat će se u Hrvatskoj	5	
	ILI		
	najmanje 30 do 50 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje obavljat će se u Hrvatskoj	3	
	ILI		
	Najmanje 15 do 30 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje obavljat će se u Hrvatskoj	2	
UKUPNO C1		5	

UKUPNO A) + B) + C)	25	
----------------------------	----	--
